

Tidsskrifter til bibliotek:

SYN OG SEGN # 1/24



I årets første Syn og Segn skriv dei Trondheimsbaserte poetane Rune F. Hjemås og Matthias R. Samuelsen om korleis polariserte konflikter om rasisme, identitet og geopolittikk spelar seg ut i amerikansk samtidspoesi.

Utgåva inneheld også dikt av Solmaz Sharif og Orlando White og eit essay av den kritikarrote poeten Mary Ruefle, som i fjor var aktuell på norsk med diktsamlinga Fjomp. I Syn og Segn skriv ho om månen. Forfattar Priya Bains har skriva eit essay om poeten Fatimah Asghar, som Bains har omsett til norsk. Asghar er amerikansk, og har familiebakgrunn frå Pakistan og Kasjmir og har blant ann gitt ut den kritikarrote diktsamlinga "If They Should Come for Us" og romanen "When We Were Sisters". Peter Strassegger skriva om bestefaren som var frontkjempar i romanen "Om stein og jord". Litteraturkritikar Eivind Myklebust har skriva eit langessay om poeten Olav Nygaard og om Erlend Skjetnes "Liv, eg har drukke" og om Erlend Nødtvedts "Olav Nygards seng".

Jusprofessor Jørn Øyrehagen Sunde har skriva om Magnus Lagabøtes landslov, tidlegare sauebonde Marianne Dolpen skriv om å vere blakk og sjuk i velferdsstaten, filosofen Lars Kolbeinsvteit skriv om kvifor nettopp barnehagar er så veileigna for å bli styrt av marknadsmekanismar, Oda Malmin skriv om Martha Nussbaums "Rettferdighet for dyrene". Tidlegare Samlags-redaktør Sverre Tusvik skriv om digresjonar og avsporingar historia til Det norske Samlaget og den ukrainske forfattaren Iryna Sjuvalova skriv om å vere heime i spalta "Ny i Noreg"

Se mer på:

www.tekstallmenningen.no

www.synogsegn.no

 **Tekstallmenningen**
Tidsskrift- og småforlagssentralen